



[www.teatroarte.it](http://www.teatroarte.it)

[www.copionimiriana.it](http://www.copionimiriana.it)

## CORSO RECITAZIONE TEATRALE PER RAGAZZI (da 6 a ...) 2018-2019

*Faremo le scenografie, i costumi, i bozzetti, le riprese...con le nostre mani, il cuore e con la fantasia. Dalla teoria alla pratica.*

### ***Progetto di teatro - gioco - recitazione Il gesto - la voce - la fantasia... tradotti in realtà***

Impareremo insieme come trasmettere le emozioni e coinvolgere  
“il pubblico” attraverso l’arte della parola e del gesto

***Domanda: cosa vogliamo fare? Qual’ è il nostro obbiettivo?***

Mettere a disposizione la nostra passione e la nostra esperienza, creare uno scambio con i partecipanti, per “aiutarci reciprocamente” ed alimentare l’incanto dell’esperienza artistica attraverso lo strumento dell’arte. In questo luogo desideriamo coltivare le esperienze più incisive ed emozionanti di un teatro pensato, sentito e voluto per poi dare la possibilità a chiunque di mettere “sulla scena del mondo” o meglio del **loro mondo**, i desideri, i pensieri, le immagini e i suoni che vivono in ognuno di noi ... territori dell’anima da esplorare e contaminare di nuovi significati.

**Il teatro è un viaggio.** Un percorso che darà vita a una vera e propria festa delle arti personali, dove tutte le espressioni artistiche si confrontano, si mescolano, si sovrappongono, trovando un universo di significati dal quale trarre arricchimento e forza. Incontri che daranno luogo a una performance espressiva basata sulla parola, la gestualità, la musica, il rapporto con lo spazio, per sviluppare un rapporto costruttivo con gli altri e con se stessi. Il teatro è un’ottima occasione per trasmettere a chiunque i valori della collaborazione e dell’unione. Attraverso l’esperienza dell’arte teatrale, i bambini possono giungere a dei valori di cameratismo, convivialità, solidarietà e formazione del gruppo, senza barriere di nessun tipo, imparando a creare un’interazione continua con il contesto sociale esterno.

Un progetto aperto a tutti, dove ognuno potrà dare il proprio contributo, liberamente e senza barriere, rappresenta quindi una strada a doppio senso di circolazione dove “chi da riceve” e “chi riceve da”. L’obiettivo del teatro è quello di rendere armonico il rapporto fra corpo, voce, mente nella relazione con l’altro, gli altri, se stesso e la propria creatività interpretativa. Saranno in definitiva “protagonisti”. Non va dimenticato che questo è un “percorso teatrale” finalizzato a progetti concreti e visibili: spettacoli, mostre, filmati, performance. Sarà quindi grazie all’impegno comune, che si creerà sin dal primo giorno, “uno spazio speciale” dove tutti avranno la possibilità di “vivere meglio” la propria condizione di essere umano creativo, anche con inciampi ed errori, ma alla fine con molta emozione e soddisfazione.

Mettere in scena i propri vissuti, all’interno di un gruppo, credete, non è cosa da poco. Eppure, tutti coloro che calpestano il palco, si vincono da paure e inibizioni. La capacità di stare su un palcoscenico, piccolo o grande, non ha nessuna importanza, implica l’educazione alla sensorialità e alla percezione del proprio movimento corporeo e vocale; agisce attraverso la rappresentazione di personaggi extra quotidiani (*principalmente improvvisati*), ma solitamente con un minuzioso lavoro pre-espressivo. “La convinzione che già era in me, e cioè che il frutto di queste esperienze non dovessero rimanere chiuse in un unico progetto, ma essere viceversa messe a disposizione della comunità, si è ulteriormente rafforzata negli anni ‘90, dopo circa 100 corsi svolti in diverse parti d’Italia: scuole, spazi oratoriali, teatri, biblioteche, associazioni.

Ipotizziamo un incontro di 1 ora e mezza ogni settimana fino alla fine dell’anno scolastico per preparare gli allievi all’esposizione sulla scena, aiutarli all’esternazione delle loro predisposizioni naturali per evitare violenze psicologiche che spesso il teatro “breve” (inteso come tempo che si ha a disposizione) induce, sulle tecniche di posizione del corpo nello spazio, passaggio fondamentale. Può diventare molto stimolante capire cosa sta dietro all’apparenza delle cose, degli altri e di se stessi, partendo dall’utilizzo della voce, della gestualità, movenza sulla musica, unione con i compagni per formare il gruppo, altruismo dell’attore verso il pubblico, trasformazione di un pensiero, di un’emozione, nel gesto- azione.

*Max partecipanti: 10. Minimo: 2*

*Costo mensile € 50 (se con fattura) aggiungere 22% iva. Iscrizione € 50.*

**Nella scuola € 40 orari viaggio compreso ( un incontro 70 minuti)**

## Una mia idea al riguardo

Il teatro costituisce un'esperienza forte e complessa non solo sul piano teatrale culturale e creativo ma trova il suo senso nello sperimentare le proprie relazioni logiche ed affettive, creative ed espressive, al fine di mettersi in contatto con le proprie emozioni e imparare ad esprimerle. Lavorando sulla propria energia espressiva si impara a rompere gli stereotipi che condizionano e limitano la nostra creatività, ed a esplorare nuovi punti di vista della realtà e le svariate possibilità di rappresentarla, imparando a non essere non solo coloro che vivono...ma coloro che provano a mettere in scena se stessi, per dare agli altri un'emozione, un sorriso, una lacrima.

*Tanto per sapere chi condurrà il corso...*

*Miriana Ronchetti* scrittrice, attrice, regista, costituisce nel 1992 la Compagnia Teatro Arte Orizzonti Inclinati della quale è organizzatrice e direttore artistico nella produzione di spettacoli per bambini e adulti in lingua italiana, inglese. E' insegnante di recitazione e da 25 anni conduce la scuola di Teatro arte orizzonti Inclinati, basata sul teatro come terapia, con un metodo personale in continua trasformazione.

Su questo tema collabora con associazioni che si occupano di disagio giovanile, costituzioni di gruppi artistici, altre associazioni con diverse finalità. [www.copionimiriana.it](http://www.copionimiriana.it)

Miriana è l'unica autrice italiana di commedie per ragazzi che ha al suo attivo, la stesura di 88 commedie, registrate presso la Siae di Roma e tutte rappresentate.

Lavora sul teatro di prosa italiano con attori di comprovata professionalità come Alessandro Quasimodo attore regista, personalità della cultura internazionale ed europea, Mario Cei attore e Matteo Gazzolo attore-musicista, figlio del noto Nando Gazzolo.

<https://www.youtube.com/channel/UC-IFnS66KEoJwCsYc8nLkDw>  
canale You tube di Miriana Ronchetti

Video dello spettacolo " DIECI PASSI NEL TEATRO" Corso di teatro 2011-2012  
<http://www.youtube.com/user/miriteatro1?feature=guide>

English theatre

<http://www.youtube.com/watch?v=GrP1BBBywWk&list=UU-IFnS66KEoJwCsYc8nLkDw&index=10&feature=plcp>



ASSOCIAZIONE ARTISTICA ORIZZONTI INCLINATI

# corso di teatro recitazione ragazzi

*il gesto, la voce, la fantasia, la scena*

**OGNI MERCOLEDÌ**  
**dal 19 SETTEMBRE 2018**  
dalle ore 16,45 alle ore 18,30

presso:  
**ASSOCIAZIONE GIOSUÈ CARDUCCI**  
Viale Cavallotti, 7 - Como

**OGNI GIOVEDÌ**  
**dal 20 SETTEMBRE 2018**  
dalle ore 16,45 alle ore 18,30

presso:  
**CENTRO CIVICO DI ALBATE**  
Via S. Antonino - Albate, Como



**C**  
Associazione Giosuè Carducci

**INFO: 031 267365 / 329 3817686**  
[www.teatroarte.it](http://www.teatroarte.it) - [teatroarte@iol.it](mailto:teatroarte@iol.it)

INFO: +39.031-526079 // 329.3817686



*Copioni Miriana E-book*  
*Testi, Guide e Idee per fare Teatro*

**ENTREREMO NEL CUORE DELLE PERSONE... E NELLA RAGIONE**













*CORSO LABORATORIO RECITAZIONE*  
**PER BAMBINI**

*Progetto di teatro- gioco- recitazione -  
Il gesto- la voce- la fantasia... tradotti in re*

[www.teatroarte.it](http://www.teatroarte.it)